



**ANEXO xxx - FORMULÁRIO DE DETALHAMENTO DA EMENDA DE BANCADA
LEI ORÇAMENTÁRIA DO MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO PARA O EXERCÍCIO DE 2025**

Nº Emenda	Nome dos Vereadores
236/2025	Alan Senciatti de Proença
	Antônio Roberto de Siqueira
	José Carlos Tallarico Neto
	Valdemir Daniel de Queiroz

Cód. UO	Nome da Unidade Orçamentária
07	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Nome da Unidade Executiva
DIVISÃO DE CULTURA

Objeto
Custeio de despesas com aluguel, conforme plano de trabalho.

Modalidade Aplicação	Grupo de Natureza	Elemento de Despesa	Valor (R\$)
() Direta	() Custeio	3.3.50.39 – TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS SEM FINS LUCRATIVOS	
(x) Repasse	(X) Capital		10.000,00

DETALHAMENTO DA EMENDA

BENEFICIÁRIO

CNPJ	Nome da Instituição Beneficiada
02.916.081.0001-08	Associação Comunitária Flor do Panema

Capão Bonito, 06 de novembro de 2025.

Alan Senciatti de Proença

José Carlos Tallarico Neto

Antônio Roberto de Siqueira

Valdemir Daniel de Queiroz

- Vereadores -

Documento assinado eletronicamente (autenticação na última página)

<https://wsign.com.br/>



PLANO DE TRABALHO

Solicitação de Emenda Impositiva 2026

1. DADOS CADASTRAIS ENTIDADE PROPONENTE

Órgão / Entidade	CNPJ					
ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FLOR DO PANEMA	02.916.081/0001-08					
Endereço						
RUA 13 DE MAIO 25 B, CENTRO						
Cidade	UF	CEP	Telefone:			
CAPÃO BONITO	SP	18.300.330	15 3543 0904			
E-mail:	radiopanemafm@yahoo.com.br					
Conta-Corrente	Banco	Agência	Praça Pagamento			
	001 BANCO DO BRASIL	0840-0	CAPÃO BONITO			

2. DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE

Nome do Representante Legal	Cargo	
CESAR RODOLPHO	PRESIDENTE	
RG/CI	Órgão Expedidor	CPF
25.627.396-0		152.445.248-36
Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc)		
RUA EXPEDICIONÁRIO, Nº 595 - CENTRO		
Cidade	UF	CEP
CAPÃO BONITO	SP	18300-470
E-mail:	cesarrodolpho@hotmail.com	
Telefone:	(15) 15996285333	



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6
<https://valida.ae/c2de163d93666a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>





3. DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PLANO DE TRABALHO E EXECUÇÃO DO SERVIÇO

Nome do Responsável Técnico		Profissão	
N/A			
RG/CI	Órgão Expedidor	CPF	
Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc)			
Cidade		UF	CEP
E-mail:			
Telefone:			

4. INTRODUÇÃO

Sobre a Associação Comunitária Flor do Panema mantenedora do Ponto de Cultura

A Associação Comunitária Flor do Panema foi fundada em dezembro de 2007, sem fins lucrativos, gerenciada por uma diretoria voluntária, tendo como princípio colaborar com a comunidade em todos os aspectos, levando informações gerais e de utilidade pública, sendo mantida através de seus colaboradores com programações na rádio comunitária PANEMA FM, essa programação tem locutores que comandam, por exemplo: Programa Manhã Sertaneja, Programa Espaço Aberto, Programa Éramos Jovens, Show Sertanejo entre outros colaboradores.

Além dos programas a associação mantém há 16 anos o Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal, o qual é certificado com o selo do Ministério da Cultura- Minc.

5. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

Nome do Serviço: Curso de Teatro do Ponto de Cultura Rádio Legal	Período de Execução	
	Início: 01/03/2026	Término: 01/03/2027
Público Alvo: adolescentes a partir de 17 anos sem idade limite, Público em geral.		
Capacidade Instalada: 25 pessoas		
Descrição da realidade que será objeto da parceria (inciso I do art.22 da LF 13.019/2014)		



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6
<https://valida.ae/c2de163d9366a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>





Oferta gratuita de Curso de Teatro durante 12 meses

6. JUSTIFICATIVA

A importância do teatro na vida das pessoas hoje em dia, está intimamente ligada ao fato de provocar uma visão mais ampla sobre tudo.

Além disso, proporciona que essa sociedade inserida nesse contexto, possua uma mente mais aberta aos interesses da sociedade como um todo.

Dessa maneira, o teatro forma pessoas mais sensíveis, respeitosas, além de colaborar bastante com a formação de pessoas menos preconceituosas, mais tolerantes e com uma visão mais inteligente sobre tudo.

Essa arte também tem seu papel fundamental no combate ao preconceito e à discriminação em todas as suas formas.

Veja alguns dos benefícios do teatro na vida das pessoas:

- Estimula o autoconhecimento e a comunicação
- Promove o autoconhecimento e aumenta a autoestima
- Aumenta de autoestima
- Favorece a interação entre alunos e fortalece as relações sociais
- Melhora da timidez
- Ajuda a criar/melhorar a consciência corporal
- Acionamento de foco e memória
- Ativação da criatividade
- Eleva o interesse pela leitura e estimula a criatividade
- Possibilita o surgimento de novas amizades
- Desenvolve o trabalho em equipe
- Aumenta o senso de responsabilidade e comprometimento

Ao longo do tempo, o teatro se tornou uma grande fonte de cultura para as pessoas. Além disso as apresentações desenvolvidas com forte cunho filosófico estimulam o pensamento crítico de atores e de quem assiste as apresentações.

Por isso, o teatro se tornou uma grande ferramenta de comunicação para as massas. O poder do teatro foi descoberto ao longo dos anos e se tornou uma arma forte contra a ignorância e o combate ao preconceito de todas as formas.

O município de Capão Bonito tem muitas igrejas, quadras esportivas e bares, porém ainda é carente de espaços culturais que recebam a grande demanda de interessados, não tendo teatro municipal, cinema, shopping, entre outros espaços de lazer, a oficina se apresenta como uma alternativa.

Em 2009 o Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal é aprovado na esfera federal e em 2010, a Associação Comunitária Flor do Panema de Capão Bonito através do Programa Federal Pontos de Cultura do Ministério da Cultura, com o Programa Cultura Viva e a Secretaria de Cultura do estado de São Paulo em parceria com a LDM – Legionários em Defesa do Menor de Capão Bonito criaram o Curso de Teatro de Capão Bonito.



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6

<https://valida.ae/c2de163d9366a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>





Naquele ano o presidente da Associação Sr. Flávio Monteiro e o diretor da LDM Sr. Rivael Pereira, convidaram para lecionar no curso o professor de artes e ator DRT 46749/sp pelo Conservatório Musical e Dramático "Dr. Carlos Campos", Alexandre Mendes.

Inicialmente o projeto começou com uma turma e no decorrer dos anos aumentou para três turmas nos seguintes dias: terças, quartas e quintas-feiras, das 19h30 ás 22h30.

Nossos alunos são oriundos de diversos bairros urbanos e campesinos. Inclusive tivemos alunos das cidades de Apiaí, Ribeirão Grande, Guapiara, Itapetininga, e também internacional, vindo da Alemanha, como a aluna "Luise", que estudou durante o ano de 2014 enquanto realizava um intercambio no Brasil.

Entre nossos alunos temos: secretárias do lar, pintores, pedreiros, universitários, estudantes, esportistas, enfermeiras, médicos, artesãos, professores entre outros. Quaisquer pessoas entre idades de 17 anos a 60 anos, ou mais, podem estudar.

Desde 2010, mais de 650 alunos estudaram conosco. E quem conclui os 03 anos de estudos e desejar continuar frequentando as aulas tem permissão da diretoria da Associação.

Realizamos com os alunos desfiles de aniversário da cidade, apresentações em aberturas de eventos municipais, realizamos excursão cultural e ao final do ano acontece a confraternização e formatura dos alunos.

Aproximadamente 9.000 ingressos foram oferecidos gratuitamente nas Mostras Anuais de Teatro e Saraus Literários, como em:

Carmem Miranda (2010), Jornal Educacional (2011), Segredos da Vida (2011), I Sarau Literário Mário Quintana (2011), Que cheiro é esse (2012), Somos Bravos somos fortes somos filhos do norte (2013), Ciderella (2013), Auto da Barca do Inferno (2013), Performance- O Menestrel (2013), Cabaré (2013), Shakespeare para Sempre/Sonho de Uma Noite de Verão e Macbeth (2014), Performance - Paz e Amor (2014), Origem (2014), Vermelho Brasil (2015), Sob a lua dos afortunados (2015), II Sarau Literário O poeta DRUMMOND (2016), Antígona (2016), Electra (2016), Fedra (2016), III Sarau Literário A horada da CLARICE (2017), O juiz de Paz na Roça (2017), Miss cabo de Vassoura (2017), IV Sarau Literário Cecília Meirelles (2018), O Lago dos Cisnes (2018), Páginas Escuras-Bullying (2019), Desfiles de Aniversário da Cidade (2017, 2018, 2019), V Sarau Literário Tributo ao AMOR (2019), Les Misérables (2019), VI Sarau Chico Buarque (2020), VII Sarau Literário das Mães (2020), VIII Sarau Literário Bonito no pais das poesias gameleiras (2021), Os céus o mandaram de volta (2021), Saltimbancos (2021), As Troianas (2022), TOMresmo (2022), As bruxas de Salem (2023), Yerma (2024).

Foram realizadas mais de 7.500 mil horas de estudos práticos e teóricos. Houve 18 workshops de férias gratuitos sobre arte e cultura, ministrados por grandes profissionais de diversas áreas, onde nessa atividade o PONTO abre suas portas no mês de julho para a sociedade.

Recebemos mais de 36 prêmios e 22 indicações em festivais de teatro na região.

E participamos da fase regional do Mapa Cultural Paulista-TEATRO 2015/2016 em Botucatu/SP.

A Câmara dos Vereadores de Capão Bonito também reconheceu a importância do projeto concedendo "Moções de Congratulações", nos anos de 2014, 2015 e 2016.



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6

<https://valida.ae/c2de163d9366a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>



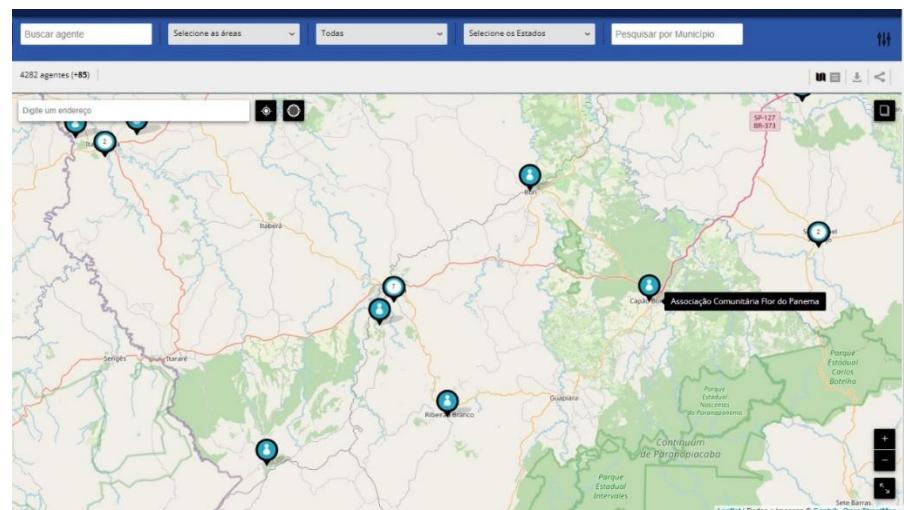


O Ponto foi tema do programa TEM COMUNIDADE da TV TEM filiada da Rede Globo em 2015 e citado diversas vezes em variados anos no site Portal G1 da emissora.

Com reconhecimento da imprensa escrita e falada nosso projeto é referencia em ensino de teatro na região.

Ao concluir o curso o aluno recebe um certificado. O curso não oferece DRT, para participar é necessário passar por entrevista e seletiva prática.

O Ponto de Cultura – CURSO DE TEATRO está no mapa dos pontos de cultura do Ministério da Cultura-MINC através do Programa LEI Cultura Viva.



Ponto de Cultura

Associação Comunitária Flor do Panema

A Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania, por meio da

Secretaria da Diversidade Cultural, reconhece o coletivo/entidade

Associação Comunitária Flor do Panema

como **Ponto de Cultura** a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014).

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.

Data de certificação: 03/09/2018



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6
<https://valida.ae/c2de163d9366a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>





7. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETIVO

7.1. Objetivo Geral

Proporcionar espaço de conhecimento e estudo sobre teatro, arte e cultura, apresentações e crescimento pessoal, integração e convivência social,

7.2. Objetivo específico

Oferecer 25 vagas para pessoas a partir de 17 anos sem idade limite;

Executar 02 excursões culturais e/ou participar de competições regionais de teatro;

Executar 12 meses de curso de teatro, arte e cultura gratuito;

Realizar a XVII Mostra de Teatro;

Realizar de 03 a 04 apresentações públicas gratuitas (podendo ser em parceira com o poder público, escolas, entidades, Ongs, entre outros);

Realizar cerimônia de certificação os concluintes da oficina;

8. META

Dar continuidade ao Curso de Teatro disponibilizando acesso cultural para 25 novos alunos.

9. METODOLOGIA

Aulas uma vez por semana, para cada turma (máximo duas turmas), cada encontro com no máximo três horas de duração, durante doze meses, com aproximadamente 25 participantes.

10. IMPACTO SOCIAL ESPERADO

Haverá período de inscrição, matrícula, aulas de teatro, arte e cultura, com conteúdo teórico e prático baseado nos métodos de Viola Spolin e Constantin Stanislavski, com apresentações públicas gratuitas, excursões culturais para os participantes e competições (quando possível), formatura com certificação de participação.

Nas aulas poderão ocorrer leituras, exibição de imagens e vídeos, rodas de diálogo, atividades práticas e teóricas, ensaios para apresentações, visita de palestrantes e realização de palestras temáticas sobre assuntos que envolvam teatro, arte e cultura.

11. MONITORAMENTO

Acontecerá de forma plena e permanente através da observação e registro do(a) professor(a), controle de frequência e participação coletiva

11.1. MONITORAMENTO POR PARTE DO PODER PÚBLICO



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6

<https://valida.ae/c2de163d9366a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>





Será realizado por meio de:

- Visitas Institucionais à qualquer momento, sem necessidade de agendamento prévio, pela Gestão da Parceria, Comissão de Monitoramento e pelo Controle Interno da Prefeitura quando este entender necessário;
- Análise de Relatórios emitidos pela OSC;
- Análise da Prestação de Contas da OSC; e,
- Análise do Impacto Social.

12. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Especificação		Indicador Físico			Duração		Meta
Atividade	Responsável	Qtde	Frequência (diária / semanal / quinzenal / mensal)	Duração (minutos / horas)	Início (data)	Término (data)	
Aula	Oficineiro(a)	24 horas	mensal	03 horas	01/03/2026	01/03/2027	25 pessoas
Excursão	Associação	02	semestral	24 horas	01/03/2026	01/03/2027	25 pessoas
Cerimônia de Certificação	Associação	01	Anual	03 horas	01/12/2026	25/12/2026	25 pessoas
XVII Mostra de Teatro	Associação	01	Anual	03 horas	01/10/2026	20/12/2026	1.000 pessoas
Apresentações	Oficineiro(a)	De 03 a 04	A definir	01 hora	01/04/2026	20/12/2026	1.500 pessoas

13. PLANO DE APLICAÇÃO

Indicar a previsão de despesas a serem realizadas na execução das atividades, conforme as receitas (Municipal/Estadual/Federal) - (inc. II-A do art. 22 da LF 13.019/2014)

Emenda de Bancada vereadores (Fio Londrina, Nino Nunes, Neto Tallarico e Alan Senciatti)

Plano de Aplicação de Repasses Municipais						
Item	Natureza da Despesa Custeio/Subvenções econômicas		Valores (R\$)			
	(Informar o tipo de despesa que será utilizada com o recurso disponibilizado)		Qtde.	Concedente	Proponente	Total
01	Serviço de terceiro (PJ): Aluguel de imóvel		10	R\$ 1.000,00	0	R\$ 10.000,00
TOTAL					R\$ 10.000,00	





14. CAPACIDADE INSTALADA

14.1. CAPACIDADE DE ATENDIMENTO/META: 25 pessoas

14.2. ESTRUTURA:

INSTALAÇÕES FÍSICAS DO LOCAL ONDE SERÁ REALIZADO O SERVIÇO

Comprovar a acessibilidade para pessoas com deficiência de acordo com a Lei Nacional de Acessibilidade (Dec. 5.296 de 02/12/2004).

O Curso de Teatro será realizado na sede da Associação e em espaço físico disponibilizado pela parceria com a entidade Legionários na Defesa do Menor. Estuda-se a possibilidade de futuramente as oficinas serem transferidas para Biblioteca Municipal prof. "Mário Gemignani", Rua Sete de Setembro, 840 - Centro, Capão Bonito - SP, 18300-242.

Sala Recepção/administração

Sala Recepção/administração	
Quant.	Descrição
1	Mesas para computador
1	Cadeira giratória
1	Impressora laserJet M1132
1	Mesa para computador
1	Sofá
1	bebedouro
1	Mesa suporte para bebedouro
1	Porta copos
1	Descartador de copos duplo
2	Cadeiras estofadas
1	Estabilizadores
1	Aparelho de telefone
2	Extintores de incêndio
01	Hub 16 portas
1	Roteador wifi multilaser

Sala estúdio de produção

Quant.	Descrição
1	Mesas para computador
1	Cadeira giratória
2	escrivaninhas
1	No break
1	Mesa de som (sem funcionamento)
1	Sofá de dois lugares
1	Microcomputador
2	Caixas de referência
1	Transmissor de FM - backup



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6
<https://valida.ae/c2de163d9366a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>





Sala Estúdio de locução	
Quant.	Descrição
1	Mesas de som
2	Cadeiras giratórias
1	Longarina de três lugares
1	Microcomputador (obsoleto)
1	Aparelho de telefone
1	Aparelho de ar condicionado
1	Monitor de referencia
1	Microfones com fio
1	Estabilizador de energia
1	Aparelho gerador de estéreo
1	Processador de audio (analógico)
1	Amplificador de fones – 04 canais
1	Receptor para telefone
1	Receiver pioneer
1	Multicabo de 03 canais
2	Pedestal de mesa paramicrofone
1	Pedestal articulado para microfone
1	Jogo de móveis sob medida para estúdio
Salão Refeitório	
Quant.	Descrição
7	Mesas de Madeira Grande
12	Bancos de Madeira
1	Mesa de Madeira Pequena
01	Projetor
01	Notebook
01	Aparelho de som
Sala de Fantasia	
Quant.	Descrição
01	Mesa de madeira com 03 gavetas
01	Armário de metal com 04 portas
01	Armário de madeira com 03 gavetas
01	Sofá de 03 lugares
01	Armário com tecidos diversos
02	Caixas de plástico com acessórios (chapéu, peruca e colares)
05	Cruz em madeira
02	Cabideiros (com fantasias)
01	Caixas com sapatos para fantasias
04	Biombos de madeiras



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 80a4c07ac7469877cad9316f60effc73c9093ca0042fdb4cb86c80af918736a6
<https://valida.ae/c2de163d93666a96dc88dc50c79d472bc3e3d145dfa031d42>





14.3. RECURSOS HUMANOS

Qtde	Cargo/Função	Vínculo	Carga Horária diária
01	Radialista	CLT	8h
01	Oficineiro de Teatro	Prestador de Serviço (PJ)	3h (até duas vezes na semana)
01	Assessor administrativo	Prestador de Serviço (PJ)	2h

15. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL

A Associação Comunitária Flor do Panema é mantenedora do **Ponto de Cultura Rádio Legal**, possui cadastro junto ao Conselho Municipal de Cultura de Capão Bonito, executa há 15 anos as oficinas de teatro, com diversas premiações na região e homenagens públicas.

É reconhecida como Ponto de Cultura pela Secretaria de Estado da Cultura e Ministério da Cultura, tendo desenvolvido em parceria com o Governo de Estado e Governo Federal, nos anos de 2010 a 2013, projetos culturais.

Manteve parceria com a Prefeitura Municipal de Capão Bonito através de Termo de Colaboração nos últimos 3 (três) anos executando projetos de Dança e Teatro.

A execução do projeto proposto contará em todas as etapas com a parceria de espaço físico da entidade Legionários em Defesa do Menor de Capão Bonito.





16. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

Concedente:						
Meta	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
Municipal	R\$ 1.000,00					
Estadual						
Federal						
Meta	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Municipal	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		
Estadual						
Federal						

Proponente:						
Meta	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
Meta	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12





17. DECLARAÇÃO

17.1. Representante Legal da Proponente

Na qualidade de representante legal da Proponente, declara para os devidos fins que:

- a entidade proponente não está impedida de participar do presente Chamamento Público e que não se encontra inserida em nenhuma das vedações dispostas no art. 39 a 41 da Lei Federal nº 13.019/2014;

- a entidade proponente não dispõe em seu quadro direutivo de agentes políticos de Poder, de membros do Ministério Público ou de dirigente de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade;

- não haverá contratação ou remuneração a qualquer título, pela OSC proponente, com os recursos repassados, de servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerce cargo em comissão ou função de confiança de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade.

Pede deferimento.

Local e Data:	Capão Bonito, 22 de outubro de 2025.
Proponente: (Carimbo e Assinatura)	 Associação Comunitária Flor do Panema César Mauro Rodolpho Presidente

18. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO, após análise técnica e comprovação da regularidade cadastral, da regularidade fiscal e dos aspectos jurídicos.

Local e Data:	
Concedente: (Carimbo e Assinatura)	



Página de assinaturas

**CESAR RODOLPHO**

152.445.248-36

Signatário

HISTÓRICO

- 23 out 2025 15:21:30  **Associação Comunitária Flor do Panema** criou este documento. (Empresa: Assoc. Comunitária Flor do Panema, CNPJ: 02.916.081/0001-08, Email: radiopanemafm@yahoo.com.br)
- 23 out 2025 15:26:17  **CESAR MAURO RODOLPHO** (Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36) visualizou este documento por meio do IP 45.225.125.49 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil
- 23 out 2025 15:26:25  **CESAR MAURO RODOLPHO** (Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36) assinou este documento por meio do IP 45.225.125.49 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil



Emenda_N_0236_2025_IMPOSITIVA.pdf

Hash do documento original (SHA256):

3eb54e84efcc2b70a44cfe34bd246b5744fcdd8d8005a8b57fa3308629b66354

**Assinaturas**

Alan Senciatti de Proença Assinou	Antonio Roberto de Siqueira Assinou
José Carlos Tallarico Neto Assinou	Valdemir Daniel de Queiroz Assinou

LOG

06 de novembro de 2025, 17:42:04	Operador com email camara@camaracb.sp.gov.br criou este documento.
06 de novembro de 2025, 17:42:04	Operador com email camara@camaracb.sp.gov.br adicionou à Lista de Assinatura: Alan Senciatti de Proença, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); whatsapp (via token); endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: e-mail ala*****tt@cam*****.br celular (15) 99***-**22 e CPF 32*****95.
06 de novembro de 2025, 17:42:10	Operador com email camara@camaracb.sp.gov.br adicionou à Lista de Assinatura: Antonio Roberto de Siqueira, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); whatsapp (via token); endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: e-mail fio*****ina@cam*****.br celular (15) 99***-**02 e CPF 08*****50.
06 de novembro de 2025, 17:42:14	Operador com email camara@camaracb.sp.gov.br adicionou à Lista de Assinatura: José Carlos Tallarico Neto, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); whatsapp (via token); endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: e-mail net*****jct@gma*****com celular (15) 99***-**79 e CPF 37*****02.
06 de novembro de 2025, 17:42:18	Operador com email camara@camaracb.sp.gov.br adicionou à Lista de Assinatura: Valdemir Daniel de Queiroz, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); whatsapp (via token); endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: e-mail nin*****nes@cam*****.br celular (15) 99***-**46 e CPF 25*****97.
06 de novembro de 2025, 17:59:17	Alan Senciatti de Proença assinou. Pontos de autenticação: email ala*****tt@cam*****.br (via token). CPF informado: 32*****95. IP: 170.***.***.207 BROWSER: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 26_0_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/26.0.1 Mobile/15E148 Safari/604.1 [WAiOS/2.25.31]. Componente de assinatura versão 1.0.0 disponibilizado em https://assinador.wls.com.br .
06 de novembro de 2025, 18:35:55	Valdemir Daniel de Queiroz assinou. Pontos de autenticação: email nin*****nes@cam*****.br (via token). CPF informado: 25*****97. IP: 177.**.**.182 BROWSER: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/141.0.7390.122 Mobile Safari/537.36 [WA4A/2.25.31.76]. Componente de assinatura versão 1.0.0 disponibilizado em https://assinador.wls.com.br .
07 de novembro de 2025, 11:46:36	José Carlos Tallarico Neto assinou. Pontos de autenticação: email net*****jct@gma*****com (via token). CPF informado: 37*****02. IP: 177.**.**.211 BROWSER: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 16_7_11 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/16.7.11 Mobile/15E148 Safari/604.1 [WAiOS/2.25.31]. Componente de assinatura versão 1.0.0 disponibilizado em https://assinador.wls.com.br .
13 de novembro de 2025, 14:34:33	Antonio Roberto de Siqueira assinou. Pontos de autenticação: email fio*****ina@cam*****.br (via token). CPF informado: 08*****50. IP: 177.***.**.92 BROWSER: Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 17_6_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/17.6.1 Mobile/15E148 Safari/604.1 [WAiOS/2.25.32]. Componente de assinatura versão 1.0.0 disponibilizado em https://assinador.wls.com.br .