



FORMULÁRIO DE DETALHAMENTO DA EMENDA INDIVIDUAL
LEI ORÇAMENTÁRIA DO MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO PARA O EXERCÍCIO DE 2026
PROJETO DE LEI DO EXECUTIVO Nº 107/2025

| Nº Emenda | Nome do(a) Vereador(a) |
|-----------|----------------------------|
| 165/2025 | VALDEMIR DANIEL DE QUEIROZ |

| Cód. UO | Nome da Unidade Orçamentária |
|---------|--|
| 07 | SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA |

| Nome da Unidade Executiva |
|---------------------------|
| DIVISÃO DE CULTURA |

| Objeto |
|--|
| Destina-se ao custeio do “Festival Sertanejo Regional da Paróquia São Cristóvão”, conforme detalhado no projeto anexo. |

| Modalidade Aplicação | Grupo de Natureza | Elemento de Despesa | Valor (R\$) |
|----------------------|-------------------|--|-------------|
| () Direta | (x) Custeio | 3.3.50.39 – TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS SEM FINS LUCRATIVOS | |
| (X) Repasse | () Capital | | 10.000,00 |

DETALHAMENTO DA EMENDA
BENEFICIÁRIO

| CNPJ | Nome da Instituição Beneficiada |
|--------------------|---------------------------------------|
| 02.916.081.0001-08 | Associação Comunitária Flor do Panema |

Capão Bonito, 05 de novembro de 2025.

Valdemir Daniel de Queiroz

- Vereador -

Documento assinado eletronicamente (autenticação na última página)
<https://wsign.com.br/>



PLANO DE TRABALHO

Solicitação de emenda impositiva para 2026

1. DADOS CADASTRAIS ENTIDADE PROONENTE:

| Órgão / Entidade | CNPJ | | | | | |
|--|--------------------|-----------|-----------------|--|--|--|
| ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FLOR DO PANEMA | 02.916.081.0001-08 | | | | | |
| Endereço | | | | | | |
| RUA 13 DE MAIO, 25 | | | | | | |
| Cidade | UF | CEP | Telefone: | | | |
| CAPÃO BONITO | SP | 18300-330 | (15) 35431539 | | | |
| E-mail | | | | | | |
| radiopanemafm@yahoo.com.br | | | | | | |
| Conta-Corrente | Banco | Agência | Praça Pagamento | | | |
| | Banco do Brasil | 0840-0 | Capão Bonito | | | |

2. DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROONENTE:

| Nome do Representante Legal | Cargo | |
|--|-----------------|------------------|
| César Mauro Rodolpho | PRESIDENTE | |
| RG/CI | Órgão Expedidor | CPF |
| 256273960 | SSP/SP | 15244524836 |
| Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc) | | |
| Rua Expedicionário , 595 | | |
| Cidade | UF | CEP |
| CAPÃO BONITO | SP | 18300470 |
| E-mail | | Telefone |
| cesarrodolpho@hotmail.com | | (15) 15996285333 |



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 0d3ffe509a64e26268f07243efddc65f129b9e84cde7a55bd91a8c209e8f5d05

<https://valida.ae/1b74a744639719f902c4811dea964dc5fbb1015a7808b402f>





3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

| Título do Projeto: | Período de Execução | |
|--|--------------------------------|---------------------------------|
| Festival Sertanejo Regional Paróquia São Cristovão | Inicio: Janeiro 2026 | Término: Outubro 2026 |
| Público Alvo: Comunidade local / Cristãos de diversas denominações | | |
| Capacidade Instalada: 1.200 | | |
| Descrição/Objeto Custeio do Festival Sertanejo Regional Paróquia São Cristovão | | |

4. INTRODUÇÃO

A ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA “FLOR DO PANEMA” é uma organização da sociedade civil de defesa da cidadania, fundada em Dezembro 2007, que se baseia nos princípios da solidariedade, companheirismo, cooperação e da integração social, buscando colaborar com a Comunidade em vários âmbitos, levando informações gerais e de utilidade pública. Atua em âmbito municipal, abrangendo a comunidade natural formada pelos habitantes de Capão Bonito.

A finalidade da ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA “FLOR DO PANEMA” é discutir e debater os problemas que afetam os cidadãos de Capão Bonito, bem como incentivar e apoiar atividades e serviços necessários ao desenvolvimento dessa coletividade, visando a melhoria das condições de vida e de trabalho dos cidadãos.

A Associação busca preservar e promover a cultura local, valorizando as tradições culturais da comunidade, promovendo a música local, festas, eventos culturais, histórias, tradições que refletem a identidade da região. É um meio importante para resgatar a cultura local mantendo as tradições vivas e permitindo que as novas gerações se conectem com suas raízes.

Para o desenvolvimento de sua finalidade social a ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA “FLOR DO PANEMA” buscar informações e fomenta o debate acerca de assuntos de interesse geral e de utilidade pública, especialmente acerca de economia doméstica,



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 0d3ffe509a64e26268f07243efddc65f129b9e84cde7a55bd91a8c209e8f5d05

<https://valida.ae/1b74a744639719f902c4811dea964dc5fbb1015a7808b402f>





abastecimento, preços e defesa do consumidor, saúde, educação, segurança, serviços básicos emergenciais, transporte, lazer, aperfeiçoamento profissional de recursos humanos, comunicação e desenvolvimento cultural e artístico.

A Associação executa o serviço de radiofusão, mantendo sua Programação através de colaboradores que realizam programações na Rádio Comunitária PANEMA FM sob a frequência 104,9, propagando conteúdos locais, culturais e educativos, através do Programas: Manhã Sertaneja, Sintonize Saúde, Éramos Jovens, Show Sertanejo, Interior na Estrada, entre outros.

A associação, já reconhecida por sua atuação com rádio comunitária, entende que o fortalecimento das artes presenciais amplia as possibilidades de transformação social, utilizando a comunicação como ponte para o desenvolvimento integral de jovens e adultos. Desta forma, além dos programas de rádio, a Associação mantém outros Projetos como:

- Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal - Curso de teatro:

Iniciou no ano de 2009 e é executado até os dias atuais, ofertando Curso de Teatro gratuitamente para cidadãos com faixa etária entre 17 a 60 anos.

Durante estes anos foi e é responsável pela formação de diversos atores no Município. É executado durante 12 meses, com turmas de 25 a 30 alunos e aulas semanais. Nos primeiros anos realizava a formação de 1 turma/ano, com o passar dos anos chegou a formar de 3 turmas/ano.

Este Projeto participou e realizou vários eventos culturais como: saraus, apresentações em abertura de eventos municipais, participação em desfiles cívicos, mostras de teatro, visitas à espaços culturais fora do Município, competições de teatro, workshops, confraternizações e formaturas. Recebeu mais de 30 prêmios e 22 indicações em festivais de teatro na região.

As mostras anuais e saraus de teatro deste projeto ofertaram aproximadamente 9.000 ingressos para que a população Capão Bonitense pudesse acessar cultura de forma gratuita. Obtendo reconhecimento pela Câmara Municipal de Vereadores de Capão Bonito através de “Moções de Congratulações”.

- Projeto de Dança

Este Projeto iniciou no ano de 2022, sendo realizado até os dias atuais em parceria com a Prefeitura Municipal, para pessoas acima de 13 anos. Ele traz uma proposta acadêmica de pensar, sentir e fazer a dança, contemplando disciplinas práticas e teóricas.



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 0d3ffe509a64e26268f07243efddc65f129b9e84cde7a55bd91a8c209e8f5d05

<https://valida.ae/1b74a744639719f902c4811dea964dc5fbb1015a7808b402f>





Possibilita acesso e fomento à cultura através da dança. Até o presente ofertou aulas de dança para mais de 500 pessoas. Sendo ministradas 1000 aulas teóricas e práticas, 5 formaturas, 37 formandos, 48 workshops, mais de 12 postos de trabalho, e um público estimado em 10.000 pessoas.

Desde sua origem, até o momento, o curso obteve premiações em festivais pelo Brasil, como: 3º lugar em Piracicaba (2024) e no Festival de Dança de Sorocaba (2023), conquistou vaga para o maior Festival de Dança do mundo – O Festival de Dança de Joinville, com nota de 8.0 na coreografia Stanley Versh. Executou de mais de 35 apresentações e participações em eventos deste Município. Realizou um Espetáculo com o tema “Marangatu - Mitologia indígena e marco temporal” com um público estimado em 800 pessoas.

O curso é modular e sua formação ocorre em 01 ano e meio, Atualmente a sede de execução se encontra no Centro Educacional Paulo Freire

5. Objetivo Geral:

Realizar uma Festival Sertanejo Regional em conjunto com a Equipe da Paróquia Nossa São Cristovão.

6. Objetivos Específicos:

- Promover um espetáculo de qualidade com artistas regionais;
- Estimular a formação artística e cultural na comunidade;
- Garantir acesso gratuito e inclusivo a uma manifestação artística de forte impacto social;
- Expandir o evento para inclusão de categoria infantil;
- Oferecer uma alternativa cultural educativa e familiar em espaço público.

7. PÚBLICO-ALVO:

- Moradores da cidade e região, de todas as idades;
- Comunidades religiosas (católica, evangélica, etc.);
- Escolas, famílias, jovens e grupos culturais.



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 0d3ffe509a64e26268f07243efddc65f129b9e84cde7a55bd91a8c209e8f5d05

<https://valida.ae/1b74a744639719f902c4811dea964dc5fbb1015a7808b402f>





- Estimativa de público: entre 1.300 pessoas.

8. Justificativa:

A Associação Comunitária Flor do Panema enquanto veículo de comunicação comprometido com a promoção da cultura, da cidadania e do fortalecimento dos laços comunitários incentiva a cultura do Município através da oferta dos cursos de teatro e dança há décadas conforme supracitado. Seguindo o mesmo princípio, almeja incentivar a realização do Festival Sertanejo Regional da Paróquia São Cristovão.

O evento em questão possui relevância cultural e social para a região, valorizando a música sertaneja como expressão artística profundamente enraizada nas tradições locais. Além disso, o festival promove a integração entre moradores, incentiva talentos regionais e fortalece os princípios de solidariedade e convivência comunitária.

Como rádio comunitária, nossa missão está diretamente alinhada com iniciativas que buscam o desenvolvimento cultural e social da comunidade, especialmente aquelas realizadas em parceria com instituições como a paróquia, que historicamente têm papel fundamental na coesão social e na promoção de valores positivos.

Portanto, o apoio ao festival justifica-se plenamente como ação de interesse público, coerente com os objetivos da comunicação comunitária e com nosso compromisso de fomentar a cultura popular, dar visibilidade a ações sociais relevantes e fortalecer a identidade regional.

Em anos anteriores, o festival foi realizado em 3 dias, com média de público de 420 pessoas/dia e 1.600 visualizações em rede social. Participaram 30 artistas, sendo dos Municípios de Capão Bonito, Ribeirão Grande, Buri, Taquarivaí, São Miguel Arcanjo e Itaberá. No ano de 2026 pretende-se ampliar a divulgação e a estrutura do evento para inclusão de categoria infantil.





9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

| METAS | ETAPA/FASE | ESPECIFICAÇÃO | Duração | |
|----------------------------|---------------------------------|---|-------------------|-------------------|
| | | | INICIO | TÉRMINO |
| Planejamento inicial | Definição dos objetivos | Promover artistas locais e regionais, arrecadar fundos, celebrar uma data comunitária | Janeiro/26 | Janeiro/26 |
| Relacionar os responsáveis | Formação da equipe organizadora | Responsáveis por logística, produção, comunicação, segurança | Janeiro/26 | Janeiro/26 |
| Detalhar o Festival | Definição do formato | Apresentações musicais, shows principais, feira gastronômica | Janeiro/26 | Janeiro/26 |
| Inscrições | Abertura das Inscrições | Artistas/bandas sertanejas locais ou regionais | Março/26 | Março/26 |
| | Seleção dos participantes | Definição de critérios (estilo, originalidade, qualidade musical). | Março/26 | Março/26 |
| | Encerramento das inscrições | Divulgação dos candidatos inscritos, através de programas de rádio e mídias sociais | Abril/26 | Abril/26 |
| Divulgação | Inicial | Preparo de material gráfico e digital | Maio/26 | Maio/26 |
| | Disseminação do evento | Cartazes, banners, paróquias, rádios e internet. | Maio/26 | Junho/26 |
| Execução | Montagem e testes técnicos | Realizado por equipe contratada | Julho/26 | Julho/26 |
| | Recepção dos artistas e equipe | Através da equipe organizadora | Julho/26 | Julho/26 |





| | | | | |
|---------------------|----------------------|--|------------------|-------------------|
| | técnica | | | |
| | Realização do evento | Execução conforme cronograma | Julho/26 | Julho/26 |
| Prestação de contas | Pós execução | Envio de relatórios e comprovantes de despesas | Agosto/26 | Outubro/26 |

10. PLANO DE APLICAÇÃO

Repasso:

Recurso de Emenda Impositiva Municipal – R\$ 10.000,00 – Vereador Valdemir Daniel de Queiroz.

Aplicação:

CUSTEIO – Locação de estrutura: tendas com iluminação e jogos de mesas com cadeiras – R\$ 10.000,00

11. CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO:

| Item | Natureza da Despesa | Valores Concedente (R\$) | | |
|--------------|---|--------------------------|---------------|----------------------|
| | | Qtd | Municipal | Total |
| 01 | Pacote contendo: 6 tendas 10x10, 4 tendas 5x5, 150 conjuntos de mesa plásticas, iluminação e transporte | 01 | R\$ 10.000,00 | R\$ 10.000,00 |
| TOTAL | | | | R\$ 10.000,00 |





12. CAPACIDADE INSTALADA

Espaço Físico:

Nível superior (uso exclusivo da associação): 01 sala de recepção e administração, 01 sala estúdio de produção, 01 sala estúdio de locução, 01 sala de fantasias e acessórios, 01 varanda descoberta.

Nível térreo (uso compartilhado) 01 salão refeitório, sanitários masculino e feminino.

Espaço da Associação Flor do Panema: 01 Sala ampla para multiuso e auditório

| Sala Recepção/administração | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Quant. | Descrição |
| 1 | Mesas para computador |
| 1 | Cadeira giratória |
| 1 | Impressora laserJet M1132 |
| 1 | Mesa para computador |
| 1 | Sofá de canto |
| 1 | bebedouro |
| 1 | Mesa suporte para bebedouro |
| 1 | Porta copos |
| 1 | Descartador de copos duplo |
| 2 | Cadeiras estofadas |
| 1 | Estabilizadores |
| 1 | Aparelho de telefone |
| 2 | Extintores de incêndio |
| 01 | Hub 16 portas |
| 1 | Roteador wifi multilaser |
| Sala estúdio de produção | |
| Quant. | Descrição |
| 1 | Mesas para computador |
| 1 | Cadeira giratória |
| 2 | escrivaninhas |
| 1 | No break |
| 1 | Mesa de som (sem funcionamento) |
| 1 | Sofá de dois lugares |
| 1 | Microcomputador |
| 2 | Caixas de referência |
| 1 | Transmissor de FM - backup |





Sala Estúdio de locução

| Quant. | Descrição |
|---------------|--|
| 1 | Mesas de som 08 canais |
| 2 | Cadeiras giratórias |
| 1 | Longarina de três lugares |
| 1 | Microcomputador (obsoleto) |
| 1 | Aparelho de telefone |
| 1 | Aparelho de ar condicionado |
| 1 | Monitor de referência |
| 1 | Microfones com fio |
| 1 | Estabilizador de energia |
| 1 | Aparelho gerador de estéreo |
| 1 | Processador de audio (análogo) |
| 1 | Amplificador de fones – 04 canais |
| 1 | Receptor para telefone |
| 1 | Receiver pioneer |
| 1 | Multicabo de 03 canais |
| 2 | Pedestal de mesa paramicrofone |
| 1 | Pedestal articulado para microfone |
| 1 | Jogo de móveis sob medida para estúdio |

Salão Refeitório

| Quant. | Descrição |
|---------------|-------------------------|
| 7 | Mesas de Madeira Grande |
| 12 | Bancos de Madeira |
| 1 | Mesa de Madeira Pequena |
| 01 | Projetor |
| 01 | Notebook |
| 01 | Aparelho de som |

Sala de Fantasia

| Quant. | Descrição |
|---------------|--|
| 01 | Mesa de madeira com 03 gavetas |
| 01 | Armário de metal com 04 portas |
| 01 | Armário de madeira com 03 gavetas |
| 01 | Sofá de 03 lugares |
| 01 | Armário com tecidos diversos |
| 02 | Caixas de plástico com acessórios (chapéu, peruca e colares) |
| 05 | Cruz em madeira |
| 02 | Cabideiros (com fantasias) |
| 01 | Caixas com sapatos para fantasias |
| 04 | Biombos de madeiras |





13. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL

A Associação Comunitária Flor do Panema é mantenedora do **Ponto de Cultura Rádio Legal**, possui cadastro junto ao Conselho Municipal de Cultura de Capão Bonito, executa há 15 anos as oficinas de teatro, com diversas premiações na região e homenagens públicas.

É reconhecida como Ponto de Cultura pela Secretaria de Estado da Cultura e Ministério da Cultura, tendo desenvolvido em parceria com o Governo de Estado e Governo Federal, nos anos de 2010 a 2013, projetos culturais.

Manteve parceria com a Prefeitura Municipal de Capão Bonito através de Termo de Colaboração nos últimos 3 (três) anos executando projetos de Dança e Teatro.

A execução do projeto proposto contará em todas as etapas com a parceria de espaço físico pertencente à Paróquia Nossa Senhora da Conceição.

14. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO:

| Concedente: | | | | | | |
|-------------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Meta | Mês 01 | Mês 02 | Mês 03 | Mês 04 | Mês 05 | Mês 06 |
| Municipal | | | | | | |
| Meta | Mês 07 | Mês 08 | Mês 09 | Mês 10 | Mês 11 | Mês 12 |
| Municipal | R\$ 10.000,00 | | | | | |

15. IMPACTOS GERADOS PELO PROJETO:

• Público beneficiado:

Moradores da cidade e comunidades vizinhas de todas as idades.

Participantes diretos: artistas, músicos, técnicos e voluntários da própria comunidade.

Turistas e visitantes atraídos pelo evento de caráter cultural regional





• **Benefícios gerados:**

Valorização da cultura local e regional.

Acesso gratuito à arte e à cultura.

Fortalecimento da economia local, por meio do aumento no consumo de bens e serviços durante o período do evento.

Integração comunitária e promoção do voluntariado, com envolvimento de diferentes grupos sociais, igrejas e instituições.

• **Ganhos Qualitativos:**

Resgate e valorização da identidade cultural da comunidade.

Ampliação do repertório artístico e cultural dos participantes e espectadores.

Desenvolvimento de habilidades sociais e criativas nos envolvidos, como trabalho em equipe, responsabilidade e disciplina.

Aumento do senso de pertencimento e orgulho local.

Criação de um espaço de convivência saudável e de expressão coletiva.

• **Ganhos Quantitativos:**

Expectativa de público de 500 a 1.000 pessoas ao longo do evento.

Número de visitantes de outras cidades.

Ocupação da rede de hospedagem local.





16. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Proponente, declaro para os devidos fins que:

- a entidade proponente não está impedida de participar do presente Chamamento Público e que não se encontra inserida em nenhuma das vedações dispostas no art. 39 a 41 da Lei Federal nº 13.019/2014;
- a entidade proponente não dispõe em seu quadro direutivo de agentes políticos de Poder, de membros do Ministério Público ou de dirigente de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade;
- não haverá contratação ou remuneração a qualquer título, pela OSC proponente, com os recursos repassados, de servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerce cargo em comissão ou função de confiança de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade.

Pede deferimento.

| | |
|--|--|
| Local e Data: | Proponente: (Carimbo e Assinatura) |
| Capão Bonito, 22 de outubro de 2025 |  César Mauro Rodolpho Presidente |

17. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO, após análise técnica e comprovação da regularidade cadastral, da regularidade fiscal e dos aspectos jurídicos.

| | |
|---------------|------------------------------------|
| Local e Data: | Concedente: (Carimbo e Assinatura) |
| | |



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento

Hash SHA256 do PDF original 0d3ffe509a64e26268f07243efddc65f129b9e84cde7a55bd91a8c209e8f5d05

<https://valida.ae/1b74a744639719f902c4811dea964dc5fbb1015a7808b402f>



Página de assinaturas

**CESAR RODOLPHO**

152.445.248-36

Signatário

HISTÓRICO

- 23 out 2025 13:47:29  **Associação Comunitária Flor do Panema** criou este documento. (Empresa: Assoc. Comunitária Flor do Panema, CNPJ: 02.916.081/0001-08, Email: radiopanemafm@yahoo.com.br)
- 23 out 2025 13:47:50  **CESAR MAURO RODOLPHO** (Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36) visualizou este documento por meio do IP 45.225.125.49 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil
- 23 out 2025 13:48:02  **CESAR MAURO RODOLPHO** (Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36) assinou este documento por meio do IP 45.225.125.49 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil



Emenda_N__0165_2025_IMPOSITIVA.pdf

Hash do documento original (SHA256):
e7ce31f5ea37a92e7b1f637e47f7e5fc1b7e1437282fa434e880e81cca232716

**Assinaturas**

 Valdemir Daniel de Queiroz
Assinou

LOG

05 de novembro de 2025,
15:59:31

Operador com email camara@camaracb.sp.gov.br criou este documento.

05 de novembro de 2025,
15:59:31

Operador com email camara@camaracb.sp.gov.br adicionou à Lista de Assinatura: Valdemir Daniel de Queiroz, para assinar, com os pontos de autenticação: email (via token); whatsapp (via token); endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: e-mail nin*****nes@cam*****.br celular (15) 99***-**46 e CPF 25*****97.

13 de novembro de 2025,
15:35:57

Valdemir Daniel de Queiroz assinou. Pontos de autenticação: email nin*****nes@cam*****.br (via token). CPF informado: 25*****97. IP: 179.*.**.152
BROWSER: Mozilla/5.0 (Linux; Android 10; K) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko)
Chrome/141.0.7390.122 Mobile Safari/537.36 [WA4A/2.25.32.75;]. Componente de assinatura versão 1.0.0 disponibilizado em <https://assinador.wls.com.br>.